

**Wernisaz
w Białym Dunajcu**

Inny pomnik

**„Jan Paweł II
w twórczości
artystów**

- profesorów

Zespołu Szkół

Plastycznych

im. A. Kenara

w Zakopanem”

- to tytuł wystawy,

której wernisaz

odbył się 23 października

w Białym Dunajcu.

Na wystawę, którą można oglądać przez cały listopad w Gminnym Ośrodku Kultury w Białym Dunajcu, składa się kilkadziesiąt prac, m.in. obrazów i rzeźb. Każda z nich ma swoją historię, każda może towarzyszyć nam przy sięganiu po inny fragment nauki Ojca Świętego. Nie stawiśmy mu już więcej pomników, chodzi przecież o inny pomnik i pamięć, która ma wyrażać się w sztuce i przesłaniu św. Jana Pawła II - zachęcał Ireneusz Wrzesień. Oprócz jego prac na wystawie można zobaczyć także dzieła Stanisława Cu-



Rzeźba Stanisława Cukra, dyrektora zakopiańskiej szkoły artystycznej.

kra, Antoniego Grabowskiego, Janusza Jędrzejewskiego, Zygmunta Piekacza, Arkadiusza Walocha.

Wszyscy artyści związani są z Zespołem Szkół Plastycznych w Zakopanem. Placówka w przyszłym roku będzie obchodziła jubileusz 140-letnim wstępnem do obchodów jubileuszowych. **Jan Paweł II sam był jednym z nas, jednym z wielkich artystów tego świata** - mówił Ireneusz Wrzesień.

W imieniu władz Zakopanego artystom gratulowała Joanna Staszak z Wydziału Kultury Urzędu Miasta Zakopanego. Przygrywała także kapela regionalna. Wśród publiczności był m.in. wójt Białego Dunajca, kapłani, osoby zaprzyjaźnione z artystami.

Tekst i fot.: **Jan Głąbiński**

Artystyczna euforia

Od instrumentów perkusyjnych do sesji fotograficznej. Dzieci z Podtatrza uczestniczyły w warsztatach kulturalno-artystycznych.

Uczyły się saavoir-vivre'u, poznawały teatr i balet klasyczny, grały na perkusji, dyrygowały kwartetem smyczkowym, uczyły się śpiewać i wzięły udział w szalonej sesji zdjęciowej w kostiumach teatralnych i operowych. Dzieci z podhalańskich przedszkoli i szkół uczestniczyły w warsztatach kulturalno-artystycznych pn. „Artystyczna euforia”, zorganizowanych przez Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem, które odbyły się w dniach 26-27 października w zakopiańskim hotelu „Aries”.

Nasze stowarzyszenie poza organizacją festiwalu „Muzyka na Szczytach” zajmuje się też edukacją muzyczną, zwłaszcza dzieci, i to tych najmłodszych - mówi Anna Kokołus ze Stowarzyszenia im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem, organizator warsztatów. - Dzieciaki są blisko sztuki i kultury. Mogą wszystkiego dotknąć. Warsztaty wspólnie z nami zorganizowało Stowarzyszenie Artystów Euiforis. Przyjechali artyści z Warszawy - dodaje. W dwudniowych warsztatach uczestniczyło 540 dzieciaków w wieku 6 i 7 lat.

Śpiewu uczyła sopranistka Eliza Szulinska. Młodzi artyści mogli dowiedzieć się, jak powstaje głos, poznawali różne techniki wydobywania głosu, ćwiczyli oddech, uczyli się wydawania dźwięków od najcichszych do najgło-

rają się w teatralne stroje i biorą udział w sesji zdjęciowej. - *Zachęcamy dzieci do działania, żeby były wszystkim zaciekawione. Dziewczynkom najbardziej podobają się kreacje tiulowe - zdradza.*

Dzieci poznawały instrumenty perkusyjne z różnych zakątków świata, czasem o dziwnych nazwach, trudnych do zapamiętania. Dowiedziały się o ich budowie, w jaki sposób wydobywa się z nich dźwięk. To była muzyczna podróż po Europie, Azji i Afryce.

Zajęcia z saavoir-vivre'u prowadziła aktorka Sylwia Wrona. Opowiadała, jak zachowywać się w eleganckich miejscach kultury, co wypada, a co nie. Dzieciaki mogły się wcielić w rolę kulturalnego słuchacza lub artysty.

Tekst i fot.: **Jolanta Flach**



Dziewczynkom najbardziej podobają się kreacje tiulowe.